

tentoonstelling
het **LAM GODS** ont(k)leed!
2012–2017

‘van **boomstam**
tot **altaarstuk**’

10 september 2014–voorjaar 2015

het LAM GODS ont(k)leed!

Caermersklooster telkens een ontdekking...



De Lam Godsrestauratie

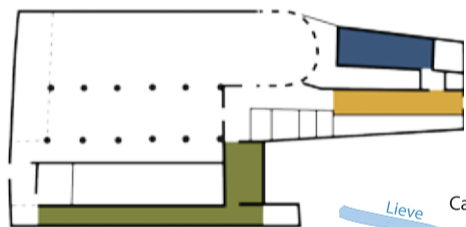
Het altaarstuk *De Aanbedding van het Lam Gods*, geschilderd door de gebroeders Van Eyck, wordt momenteel gerestaureerd door het Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium (KIK-Brussel) in het Museum voor Schone Kunsten (MSK) in Gent.

Bezoek de driedelige documentaire tentoonstelling over de 'restauratie van de eeuw' in het Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster!

1. Het Lam Gods ont(k)leed! *permanente tentoonstelling*
Uitzonderlijke filmfragmenten, röntgenfoto's, tekeningen, kunstwerken, instrumenten en maquettes onthullen het 'Aardse' (de houten drager, de opbouw van de verflagen,...) alsook het 'Hemelse' van het veelluik. Ook de 'Geschiedenis' en de 'Verschillende onderzoeken' rond dit topwerk worden op nooit geziene wijze belicht. Een blikvanger is de reconstructie van het altaarstuk op ware grootte met afdrucken van de onderliggende en voorbereidende tekeningen.

De catalogus *Het Lam Gods ont(k)leed!* is verkrijgbaar aan 10 euro

2. De Lam Godsrestauratie op de voet gevolgd! *permanente tentoonstelling*
Volg live de restauratie in het Museum voor Schone Kunsten in Gent via webcam. Ook de nog te restaureren panelen zijn te zien vanuit hun thuisbasis, de doopkapel van de Sint-Baafskathedraal. Exclusieve interviews met de restaurateurs tonen u de meest recente stand van zaken van de restauratie.



- Het Lam Gods ont(k)leed!
- van boomstam tot altaarstuk
- De Lam Godsrestauratie op de voet gevolgd!



Provinciaal Cultuurcentrum Caermersklooster
Lode Van Pee, conservator
Vrouwebroersstraat 6, 9000 Gent
tel. +32 (0)9 269 29 10
caermersklooster@oost-vlaanderen.be
www.caermersklooster.be
www.facebook.com/caermersklooster

openingsuren
dagelijks van 10 tot 17 uur (toegang tot 16.30 uur)
gesloten op maandag, 24, 25, 31/12 en 01/01

toegang
2 euro/persoon
gratis tot en met 12 jaar/CityCard Gent
combiticket 12 euro, toegang tot de 3 locaties
(Sint-Baafskathedraal, MSK en Caermersklooster)

rondleidingen mogelijk op aanvraag via Gandante
tel. +32 (0)9 375 31 61 +32 (0)479 51 52 42
info@gandante.be - www.gandante.be
Gentse Gidsen
tel. +32 (0)9 233 07 72
info@gentsegidsen.be - www.gentsegidsen.be
Ghent-authentic
tel. +32 (0) 498 10 99 61
info@ghent-authentic.com
www.ghent-authentic.com

v.u. Jozef Dauwe, gedeputeerde cultuur, p/a Gouvernementsstraat 1, 9000 Gent
photo credits: KIK/IRPA - Brussel, Sint-Baafskathedraal Gent, Lukas - Art In Flanders vzw, photo Hugo Maertens, Dominique Provost, MSK Gent
uitgave: augustus 2014



met dank aan
E.H. Ludo Collin, Prof. em. Anne Van Grevenstein-Krüse, Christina Ceulemans, Dr. Annick Born, Prof. Dr. Maximiliaan Martens, Prof. Dr. Ron Spronk, The Getty Foundation en alle betrokkenen bij de tentoonstellingen

met medewerking van
de kathedrale kerkfabriek, KIK/IRPA-Brussel, MSK Gent, UGent, Provinciale dienst Erfgoed, Provinciaal Molencentrum Mola en Provinciale dienst ICT



3. van boomstam tot altaarstuk *tijdelijke tentoonstelling*
Ondanks zijn bewogen materiële geschiedenis bevindt het altaarstuk van het Lam Gods van de gebroeders Van Eyck zich in een vrij goede staat. Dit is deels te danken aan de zorg en het vakmanschap van de ambachtslieden en schrijnwerkers die bijdroegen tot de creatie van dit meesterwerk.

De tentoonstelling voert bezoekers naar de oorsprong van het veelluik, vanaf het ogenblik dat het hout uit de Baltische staten werd geïmporteerd tot op het moment dat de panelen werden vervaardigd. Het onderzoek naar de panelen en kaders wordt belicht en exploreert de uitdagingen van de bewaring en restauratie van dit materiaal.